



كلية الاقتصاد المنزلي
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعة المنوفية

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر / الملابس والنسيج

القسم الذي يتبعه البرنامج / الملابس والنسيج العام الدراسي 2009/2008

القسم الذي يتبعه المقرر / الملابس والنسيج تاريخ إقرار التوصيف : 2008/9/15
أ - معلومات أساسية :

اسم المقرر : الفنون القديمة الرمز الكودي HF CT (21)5

الفرقة / الثانية

عدد الوحدات / الساعات الدراسية 2 نظري 2 عملي 3 إجمالي

ب - معلومات متخصصة :

1- أهداف المقرر Aims :

- ١ - تزويد الطلبة والطالبات بمعلومات ثقافية عن فنون الحضارات المختلفة .
 - ٢ - تنمية الوعي بأهمية التراث الفني باعتباره قيمة يجب الوعي بها والمحافظة عليها .
 - ٣ - البحث في التراث الفني الحضاري عن مخرجات إبداعية تفيد الطلبة والطالبات في تطوير وتحديث مجال تخصصهم في مجال الملابس والنسيج.
 - ٤ - غرس قيم الانتماء الوطني من خلال الاعتزاز بما قدمه المبدعون من الفنانين عبر التراث الحضاري في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة .
- ٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :

Intended learning outcomes :

١ - المعرفة والفهم Knowledge and understanding :

- ١ - أن يذكر الخصائص الفنية لفنون الحضارات المختلفة للاستفادة منها في التفكير الإبداعي والمنطقي لتصميم الأزياء
- ٢ - أن يعدد القيم الفنية التراثية المتضمنة في هذه الفنون المختلفة .
- ٣ - أن يشرح الخصائص الأسلوبية والتشكيلية لكل فن من هذه الفنون المختلفة .

٢- القدرات الذهنية Intellectual skills :

- ١ - أن يحلل العلاقات الفنية والتشكيلية لكل فن من هذه الفنون الحضارية .
- ٢ - أن يستنبط علاقات تشكيلية من تحليل الوحدات الفنية والجمالية لكل فن من هذه الفنون التراثية .
- ٣ - أن ينمي القدرة علي التفكير الإبداعي في مجال الفنون التشكيلية بما يتوصلوا إليه من حلول إبداعية إنطوت عليها هذه الفنون الحضارية المختلفة .

٣-المهارات المهنية : Professional defiles :

- ١ - أن يطور القدرة المهنية لدي طلبة وطالبات الفرقة الثانية شعبة الملابس والنسيج من خلال ربط مجال التخصص بالإبداعات الفنية في الفنون التراثية المختلفة .
- ٢ - أن ينمي الاتجاهات الفنية لدي الطلبة والطالبات من خلال ربط الماضي بالحاضر وانعكاس ذلك علي تطوير أسلوبه وقدرته المهنية في مجال تخصصه الفني والتربوي .
- ٣ - أن يتدرب علي تكوين الشخصية المهنية في مجال تخصصه من خلال المحافظة علي الأسلوبية المتفردة التي تميزهم عن بعضهم البعض .

٤-المهارات العامة General Skills :

١. تنمية قدرة الطالب والطالبة علي التعرف علي خصائص الفنون الحضارية المختلفة بالبحث عن القيمة الإبداعية في هذه الفنون التراثية مع التأكيد علي تكوين الشخصية الثقافية والفنية لكل طالب وطالبة من خلال تنمية رصيده الثقافي الشخصي بالبحث في الفنون التراثية المختلفة بما يؤدي الي إذابة الفوارق الشخصية

٥ محتوي المقرر Syllabus :

الإسبوع	نظري	عملي	عدد الساعات	
			نظري	عملي إجمالي
الأول	مقدمة عن الفنون البدائية+ تعريفاتها	(عرض بعض التكوينات الفنية للفنون البدائية)	2	3
الثاني	أنواع الفنون البدائية	(تصميم تكوينات فنية زخرفية من الفنون البدائية)	2	3
الثالث	استكمال للفنون البدائية المصرية	(استكمال التكوينات الفنية الزخرفية من للفنون البدائية)	2	3
الرابع	اختبار تقييمي في الفنون البدائية	(تقييم التكوينات الفنية المستوحاة من الفنون البدائية)	2	3
الخامس	خصائص الرسم والتصوير الجداري في الفنون المصرية القديمة .	(تصميم تكوينات فنية زخرفية من الفنون البدائية)	2	3
السادس	إختبار شفوي + خصائص فن النحت في الفنون المصرية القديمة	إختبار شفوي + (استكمال الموضوعات الفنية من الفنون المصرية القديمة)	2	3
السابع	(خصائص الزخارف الفنية علي الحرف المختلفة والحلي في الفنون المصرية القديمة) .	(تقييم التكوينات الفنية المستوحاة من الفنون المصرية القديمة)	2	3
الثامن	(اختبار تقييمي في الفنون المصرية القديمة)	(تصميم تكوينات من الفنون الإغريقية)	2	3
التاسع	(الفنون الإغريقية)	(استكمال التكوينات الفنية المستوحاة من الفنون الإغريقية)	2	3
العاشر	(الفنون القبطية)	(تقييم الموضوعات الفنية المستوحاة من الفنون الإغريقية)	2	3

3	2	2	(تصميم تكوينات زخرفية مستوحاة من الفنون الإسلامية)	(الفنون الإسلامية)	الحادي عشر
3	2	2	(استكمال الموضوعات الفنية المستوحاة من الفنون الإسلامية)	(الفنون الشعبية)	الثاني عشر
3	2	2	(عمل تكوينات فنية من الفنون الشعبية)	(الفن الصيني والياباني القديم)	الثالث عشر
3	2	2	(عمل تكوينات زخرفية وفنية من الفنون الصينية واليابانية) + إختبار أعمال سنة	(فن عصر النهضة / المبكر والذهبي) + إختبار أعمال سنة	الرابع عشر

4. أساليب التدريس والتعلم Teaching and learning Methods :

1. الشرح النظري .

2. عرض الصور من خلال المجالات الفنية التي تتضمن أعمال التراث الحضاري .
عرض بعض الشرائح الشفافة 5 × 5 سم عن طريق أجهزة العرض (البريجكتور /
أو C.D الكمبيوتر ، داتا شو) .

3. الحوار بين القائم بالتدريس والطلبة والطالبات من خلال إلقاء بعض الأسئلة

الشفوية للتأكد من مصداقية التدريس والفهم من جانب الطلبة والطالبات .

٦- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :

Teaching and learning methods for desafles:

١. إعطاء معلومات مبسطة عن الفنون القديمة بالتتابع .

٢. شرح بعض المصطلحات الفنية بطريقة مبسطة بما يتناسب وقدراتهم العقلية
المحدودة .

٣. إعطاء بعض الأسئلة الميسرة للطلبة والطالبات والمشاركة الجماعية في حلها .

٤. عرض ملخص سريع في نهاية المحاضرة للتأكد من القدرة علي الاستيعاب من
جانب الطلبة والطالبات داخل المحاضرة .

٧- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين :

١. الشرح النظري الوافي لكل فن من هذه الفنون القديمة .

٢. عرض الصور الفنية من خلال أجهزة العرض المختلفة (بريجكتور - كمبيوتر - داتا شو

- كتب - مجلات مصورة)

٣. إعطاء أكبر قدر من المصطلحات المرتبطة بكل فن من هذه الفنون .
٤. مشاركة الطلبة والطالبات في عرض وشرح بعض الأعمال الفنية داخل المحاضرة .
٥. طرح سؤال في نهاية المحاضرة للإجابة عليه من قبل الطلبة والطالبات .

٨- تقييم الطلاب : Students Assessment :

أ - الأساليب المستخدمة : Tools :

- ١ - الامتحانات التحريرية لقياس القدرة علي اكتساب المعلومات النظرية .
- ٢ - الامتحانات التطبيقية لقياس مستوى المهارة الفنية في الإفادة من هذه الفنون.
- ٣ - الامتحانات الشفوية للتأكد من استيعاب المحاضرة والقدرة علي الحوار .
- ٤ - التكليف بالأبحاث العلمية من الكتب والمراجع العلمية وشبكات الانترنت ويسأل كل طالب عما تم تجميعه في بحثه وماذا أضاف بإطلاع عليه المراجع المختلفة لقياس القدرة علي تجميع المادة العلمية المرتبطة بالمقرر الدراسي .
- ٥ - ربط محتوى هذه الفنون التراثية بمجال تخصص الملابس والنسيج من خلال عمل أبحاث عن بعض مصممين الأزياء العالميين الذين استفادوا من التراث الفني الحضاري للفنون المختلفة .

ب- التوقيت Time schedule

التقييم النظري

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	شفوي	خمس درجات
2	الرابع عشر	تحريري	عشرة درجات
3	النهائي	تحريري	ثلاثون درجة

التقييم العملي

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	شفوي	خمس درجات
2	الرابع عشر	تحريري	عشرة درجات
3	النهائي	تحريري	أربعون درجة

د - نظام تحديد التقديرات Grading system

التقدير	النسبة المئوية
ضعيف جدا	أقل من 30%
ضعيف	من 30% : 49%
مقبول	من 50% : 64%
جيد	من 65% : 74%
جيد جدا	من 75% : 84%
إمتياز	أكثر من 85%

٩- قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of References :

أ- مذكرات Course notes :

المذكرات الجامعية التي يعدها أستاذ المادة والقائم بالتدريس والتي ترتبط بمنهج الفنون القديمة .

ب- كتب ملزمة (Text Books) Required Books :

المذكرات الجامعية التي يعدها أستاذ المادة والتي تتضمن المقرر في منهج الفنون القديمة للفرقة الثانية ملابس ونسيج وتربوي .

ج- كتب مقترحة Recommended Books

كتب يسير إليها أستاذ المادة ترتبط بزيادة التوسع في التعرف علي الفنون القديمة لمؤلفين ومؤرخين معترف بهم في الفنون القديمة .

د- دوريات علمية أو نشرات .. إلخ .: Periodicals, websites.. etc.

الإطلاع علي الدوريات العلمية التي تتضمن الفنون القديمة أو المواقع المختلفة علي شبكات الإنترنت التي تلقي مزيداً من الضوء علي الفنون القديمة والتراثية .

١٠ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم :

١ - تجهيز حجرات الدراسة بأجهزة العرض المختلفة من بروجكتور - داتا شو

، أجهزة كمبيوتر - سبورة ضوئية - > Lap Top

٢ - معامل تجهيز بحوامل للرسم للتنفيذ العملي .

منسق المقرر (أستاذ المادة)

أ.م. د / نشأت نصر الرفاعي البربري

رئيس القسم أ . د / رشدي عيد

التاريخ / /